

Total No. of Printed Pages: 3

SUBJECT CODE NO: -AA-1504
FACULTY OF HUMANITIES
B.A F.Y (Sem-I) (CBCGS)(Pattern 2022)
Examination November/December - 2023
Hindi (Opt.) - II Adhunik Kavita

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सभी प्रश्न छोड़ना अनिवार्य है।
- 2) केवल निले या काले (पेन) कलम का इस्तमाल करे।
- 3) दायी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये है।

Q.1

अ) उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए।

05

- 1) भारतेन्दू हरिश्चंद्र का जन्म _____ ई.स. में हुआ।
 अ) 1750 ब) 1850 क) 1950 ड) 1951
- 2) हर देश में तू हर भेष में तू यह _____ ने लिखा है।
 अ) तुकडोजी महाराज ब) भारतेन्दू
 क) संत तुकाराम ड) जयशंकर प्रसाद
- 3) ' भारत महिमा' कविता _____ ने लिखा है।
 अ) नागार्जुन ब) दिनकर क) अज्ञेय ड) जयशंकर प्रसाद
- 4) 'राहुल' खंडकाव्य के रचियेता _____ है।
 अ) सुभद्राकुमारी चौहान ब) भवानीप्रसाद मिश्रा
 क) जयशंकर प्रसाद ड) जयप्रकाश कदम
- 5) 'राहुल' खंडकाव्य के कथानक _____ सर्ग में विभक्त है।
 अ) सात ब) पाँच क) नौ ड) ग्यारह

आ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए

05

- 1) 'राहुल' खंडकाव्य के किस सर्ग में राहुल और सिद्धार्थ के मिलन कि ऐतिहासिक घटना को वर्णित किया है ?
- 2) सिद्धार्थ गौतम के बुद्ध बनने के बाद कपिलवस्तू लौटने की कथा अश्वघोष के किस रचना में प्राप्त होती है?
- 3) डॉ. हरीवंशराय बच्चन का पहला विवाह किससे हुआ?

- 4) वैद्यनाथ मिश्र ' नागार्जुन' को और कीस नाम से सम्बोधित किया जाता है?
- 5) निर्माता पुतुल जी के जीवन पर आधारित कीस फिल्म को वर्ष २०१० में राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार प्राप्त हुआ।

Q.2

ससंदर्भ व्याख्या किजिए।

10

- अ) नीज भाषा उन्नती अहै, सब उन्नती को मूल बिन निज भाषा – ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल।

अथवा

पल में मृत पीने वाले के
कर से गिर भू पर आऊंगा,
जिस मिट्टी से चा मैं निर्मित
उस मिट्टी मैं मिल जाऊंगा;
अधिकार नही जीन बातों पर,
उन बातों की चिन्ता करके
अब तक जग ने क्या पाया है,
मै कर चर्चा क्या पाऊंगा ?

मुझको अपना हि जन्म – निधन
मै सृष्टी प्रथम, है अन्तिम लय।
मिट्टी का तन, मस्ती का मन,
क्षण भर जीवन – मेरा परिचय !

आ)

यदी प्यार करूं नहीं सुत को
यह न्याय न हरगीज होगा
क्या यशोधरा सोचेगी
क्या सोच लोक का होगा।
पर प्यार मैं जितना ज्यादा
इसको करता जाऊंगा
सुत – मोह जाल – बँधन मैं
उतना बंधता जाऊंगा।

अथवा

तुम कहो वत्स, मुंह खोलो
बोलो जो तुमको कहना
जो सही लगे कहने का
हक है, अवश्य तुम कहना।
निज राय व्यक्त करने का

यह उत्स न मरने देना
सब धर्मों से है बढकर
सच को साहस से कहना।

Q.3 टिप्पणीयाँ लिखिए।

10

अ) १) बस्स ! बहुत हो चूका का भावार्थ
अथवा

२) चीथड़े मैं हिंदुस्तान का भावार्थ

आ) १) सिद्धार्थ
अथवा

२) यशोधरा

Q4 दिर्घोत्तरी प्रश्न

10

१) 'प्रेत का बयान' कविता में व्यक्त शिक्षक की व्यथा चित्रण किजिए ?

अथवा

२) 'राहूल' खंडकाव्य में सिद्धार्थ और यशोधरा के मनोभाव का सहज और स्वाभाविक चित्रण हुआ है, स्पष्ट किजिए।