

Total No. of Printed Pages: 2

**SUBJECT CODE NO:- ZZ-1530**  
**FACULTY OF HUMANITIES**  
**B.A F.Y SEM I (CBCGS) (Pattern 2022)**  
**Examination April / May - 2024**  
**Hindi (Opt.) Paper - I Hindi Sahitya Ka Itihas - I**



[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

**Q.1 अ. निम्नलिखित प्रश्नों के उचित पर्याय लिखिए।**

5

- 1) संत साहित्य के प्रवर्तक किसे कहा जाता है।  
 (अ) जायसी (आ) सूरदास  
 (इ) कबीर (ई) रामदास
- 2) नाथपंथ के प्रवर्तक कौन हैं?  
 (अ) गोरखनाथ (आ) जालंधरनाथ  
 (इ) मच्छिंद्रनाथ (ई) चर्पटनाथ
- 3) पृथ्वीराज रासो किसकी रचना है?  
 (अ) नरपति नाव्ह (आ) अमीर खुसरो  
 (इ) चंदबरदाई (ई) मधुकर रासो
- 4) शिवराज भूषण के कवि कौन है?  
 (अ) बिहारी (आ) धनानंद  
 (इ) भूषण (ई) रहीम
- 5) बिहारी किस काव्यधारा के कवि है?  
 (अ) रीतिबद्ध (आ) रीतिमुक्त  
 (इ) राति सिद्ध (ई) रीति युक्त

**आ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।**

5

- 1) आदिकालिन खड़ीबोली में लिखनेवाले कवि कौन है?
- 2) रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिंदी साहित्य का आरंभ कब से माना जाता है?
- 3) सूफी मत में पीर का अर्थ क्या है?





ZZ-1530

- 4) बिहारी सतसई के रचयिता कौन है?
- 5) सूरदास के गुरु कौन है?

**Q.2 संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (किन्ही दो)**

10

(अ) मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायो ।  
मो सो कहत मोटल के लीन्हौ,  
तोहि जसुमति कब जायो

(आ) अब रहीम मुश्किल पड़ी गाढ़े दोऊ काम।  
खाँचे से तो जग नहीं झूठे मिठें न राम ॥

(इ) "पछा पछी के कारने सब जग रहा भूदान ।  
निरपछ है के हरि भजे सोइ संत सुजान ॥"

(ई) तन बिनु परतु नयन बिनु देखा ।  
ग्रहइ घ्राण बिनु वास असेषा ॥"

**Q.3 टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्ही दो पर)**

10

- 1) सूरदास।
- 2) बिहारी का शृंगार-वर्णन।
- 3) संत कबीर
- 4) तुलसी की रामभक्ति।

**Q.4 दिर्घोत्तरी प्रश्न । (विकल्प सहित )**

10

आदिकालिन साहित्य की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

जायसी की प्रेममार्गी शाखा को विशद कीजिए।