

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - AA-1457
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. SEM I (CBCGS) (Pattern 2022)
Examination October / November 2024
Hindi (Opt.) Paper - I Hindi Sahitya Ka Itihas - I

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks : 40]

Please check whether you have got the right question paper.

Q1 अ. उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए।

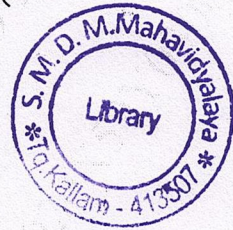
05

1. आ. रामचंद्र शुक्ल सूफी शाखा को क्या कहते हैं?
 (अ) ज्ञानाश्रयी शाखा (आ) प्रेमाश्रयी शाखा
 (इ) रामभक्ति (ई) सगुण शाखा
2. हिंदी के आरंभिक काल के लिए ग्रियर्सन ने क्या नाम दिया है?
 (अ) चारणकाल (आ) आदिकाल
 (इ) बीजवपन काल (ई) वीरगाथाकाल
3. भक्तिकाल को किस नाम से जाना जाता है?
 (अ) संधीकाल (आ) पूर्व - मध्यकाल
 (इ) वीरगाथाकाल (ई) उत्तर - मध्यकाल
4. 'आखिरी कलाम' किस भाषा में लिखी गई रचना है?
 (अ) उर्दू (आ) हिंदी
 (इ) फारसी (ई) अरबी
5. रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि कौन है?
 (अ) बिहारी (आ) नामदेव
 (इ) सूरदास (ई) कबीर

आ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1. 'गुरू गोविंद दोऊ खडें' दोहा किसका है?
2. भ्रमरगीत के रचेयिता कौन है?
3. हट योग किस संप्रदाय में मिलता है?
4. सूर, सुंदरी और संगीत किस काल की विशेषता है?
5. रहीम किस काल के कवि हैं?



Q2 संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (किन्ही दो)

10

1. “छिमा बड़न को चाहिए, छोटेन को उतपात।
का रहिमन हरि को घट्यो जो भृगु मारी लात॥”
2. “परधस जानी हँस्यो इन इंद्रिन, निज बस हवैन हँसैहाँ।
मन मधुकर पनकै तुलसी रघुपति-पद-कमल बसैहाँ॥”
3. “विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन।
माँगे दरस माधुकरी धकै रहत दिन रैन॥”
4. “गोरे नंद जसोदा गोरी, तुम कत स्याम सरीर।
चुटकी दै दै हँसते ग्वाल सब, सिखें देत बलवीर॥”

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो)

10

1. सगुण भक्तिधारा।
2. आदिकाल की धार्मिक परिस्थिति।
3. कवि भूषण।
4. कवि रहीम।



Q4 दिर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)

10

रामभक्ति शाखा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आदिकाल की परिस्थितियाँ स्पष्ट कीजिए।

