

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - AA-1423

FACULTY OF HUMANITIES

B.A/B.Sc/B.SC (Course) (CBCGS) (P-2022) F.Y. Sem II

Examination October / November 2024

Marathi (SL) Paper - II Mayboli - II

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. फक्त निव्या किंवा काव्या पेनचाच वापर करावा.
3. आकृत्यांसाठी पेन्सिलचा वापर करावा.
4. कोणतीही लक्षवेधक व सांकेतिक खुण करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 अ) खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा. (सर्व अनिवार्य)

05

1. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज यांचे पूर्ण नाव-----आहे.
 अ) मल्हार खंडोजी इंगळे ब) माणिक बंडोजी इंगळे
 क) वामन सखाराम इंगळे ड) रंगनाथ रावसाहेब इंगळे
2. 'भीमा, तुझ्या मताचे' ही कविता-----यांची आहे.
 अ) कुसुमाग्रज ब) वामनदादा कर्डक
 क) मंगेश पाडगावकर ड) वाहरू सोनावणे
3. फ. म. शहाजिंदे यांची 'समाधान' ही कविता-----या काव्यसंग्रहातून घेतली आहे.
 अ) आदम ब) झोंबणी
 क) शेतकरी ड) रास आणि गोंडर
4. रा. रं. बोराडे यांचा जन्म-----या गावी झाला.
 अ) कायगाव ब) काटेवाडी
 क) काटगाव ड) कोपरगाव
5. 'मूठमाती' या कथासंग्रहाचे लेखक-----हे आहेत.
 अ) आनंद यादव ब) वासुदेव मुलाटे
 क) भीमराव वाघचौरे ड) भास्कर चंदनशिव



ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (सर्व अनिवार्य)

05

1. 'कुसुमाग्रज' यांचे पूर्ण नाव काय आहे?
2. 'कळा सोसतांना' या कवितेचे कवी कोण आहेत?
3. इंद्रजित भालेराव यांचा जन्म कोणत्या गावी झाला?
4. 'खोप' ही कथा कोणी लिहिली आहे?
5. भीमराव वाघचौरे यांची 'बिनदरदी' ही कथा कोणत्या कथासंग्रहातून घेतली आहे?

Q2 संकल्पना / संज्ञा/घटक/घटना स्पष्ट करा. (कोणत्याही दोन)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्द मर्यादा)

10

1. खोप कथेतील 'लक्ष्मण'
2. बिनदरदी कथेतील 'तात्याबा'
3. जाहिरात मसुदा
4. युद्ध कवितेचा 'आशय'



Q3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्द मर्यादा)

10

1. 'जीवाचा आटापिटा' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
2. 'बाप म्हणायचा' या कवितेतून शेतकरी बापाच्या विशाल मनाचे दर्शन कसे घडते.
3. 'क्लोरोफील' या कथेतील श्रीवास्तव यांच्या संशोधनाचा परिचय करून द्या.
4. 'नाट्य' परीक्षण ही संकल्पना स्पष्ट करा.

Q4 सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान २०० शब्द मर्यादा)

10

1. महालातील सुखे व झोपडीतील सुखे यांचे तुलनात्मक वर्णन राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांनी 'या झोपडीत माझ्या' या कवितेत कसे केले आहे.
2. 'ज्ञात अज्ञात अहिल्याबाई होळकर' या पाठातून अहिल्याबाई होळकरांच्या कार्यकर्तृत्वाचे दर्शन घडते. ते तुमच्या शब्दात लिहा.